

Saxofonduo

wind wind

Clemens Arndt

Hinrich Beermann

Programm

Josquin des Pres (um 1450-1521)

Ave Verum

Johannes Schultz (1582-1653)

Fantasia aus: „Musikalischer Lustgarten“

Michel Blavet (1700-1768)

Sonata No. 6 Adagio - Presto

Orlando di Lasso (1532-1594)

Cantiones sine textu - Fantasia II, V

G.P. Telemann (1681-1767)

Sonata Nr. 2

Largo - Allegro – Affettuoso - Vivace

Trad. Turkmenian / arr. H. Harrison

Bari Gel

J.S. Bach (1685-1750)

Invention Nr. 6

C.P.E. Bach (1714-1788)

Aus: 10 leichte Duette für 2 Flöten

Alla Polacca - Allegro scherzando

J.S. Bach

Invention Nr. 4

C.P.E. Bach

Presto

Samuel Scheidt (1587-1654)

Vater unser im Himmelreich

Ach du feiner Reiter

Pause

J.S. Bach

Violoncellosuite Nr. 2 - Prelude

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx

Manfred Wordtmann (*1952)

Minossa

Richard Rodney Bennett (1936-2012)

Conversations

Allegretto - Poco lento – Vivace – Andante - Con brio

I. Cervantes (1847-1905) arr. Paquito D´Rivera

Invitation – Los Tres Golpes

Künstlerischer Lebenslauf

Clemens Arndt

Jahrgang 1970, begann seine musikalische Ausbildung mit acht Jahren.

Von 1990 bis 1996 studierte er Saxofon, Klarinette und

Querflöte an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin.

In dieser Zeit war er Mitglied in verschiedenen Jazzformationen.

Seit 2018 hat er eine feste Stelle als Lehrer für Saxofon, Klarinette und Ensemblespiel an der Joseph Schmidt Musikschule in Berlin Köpenick.

Neben seinen Aktivitäten in der Berliner Jazz-Szene arbeitet Clemens Arndt in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, u.a. als Solospieler, im Duo mit Kirchenorgel und im Saxofonduo Windwind mit Hinrich Beermann.

Als Gastsolist spielte er an verschiedenen Theatern Deutschlands.

Er ist der Altsaxophonist des SAXOFONQUADRAT seit seiner Gründung 1993.

Künstlerischer Lebenslauf

Hinrich Beermann – Saxophone

kommt über Klavier, Posaune und Gesang zum Saxophon.

1991-1997 Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Abschluss als Diplominstrumentalsolist.

1996 Mitbegründer des Saxophonquartettes „Saxofonquadrat“, mit dem er bis heute kontinuierlich arbeitet. Konzertreisen führten das Ensemble nach Saudiarabien, England, Mazedonien, Montenegro und in alle Gegenden Deutschlands. Saxofonquadrat steht auf der Liste der Ensembles, die durch das Goethe-Institut gefördert wurden und werden. Veröffentlichung mehrerer CDs. (saxofonquadrat.de)

Langjährige Zusammenarbeit mit der Organistin Anke Meyer und der Rixdorfer Kantorei.

Seit mehreren Jahren Saxofonduo „Windwind“ zusammen mit Clemens Arndt.

Vielfältige Aktivität als Solist, unter anderem mit einer Bühnenmusik zum Stück „Der Gelbe Hund“ mit Texten von Ernst Jandl.

Ständige Auftritte als improvisierender Musiker in Kunstausstellungen.

1999 Mehrwöchige Tournee durch die USA und Kanada mit Gebhard Ullmanns „Talam 10“.

Arbeitet als Dozent für Saxophon und Ensemble an der Musikschule des Landkreises Dahme-Spree sowie den Musikschulen der Berliner Bezirke Reinickendorf und Friedrichshain-Kreuzberg.